



Universitat de Lleida
Facultat d'Educació,
Psicologia i Treball Social



Annex 8.

Exposició oral

Pràcticum II

A. La preparació

1. Elabora un guió/esquema dels aspectes a desenvolupar:

Divideix l'exposició en apartats. Segueix un itinerari expositiu per evitar un discurs dens o desordenat. L'ordenació pot seguir diferents criteris:

- Importància (quina és la informació més important?, quines idees són secundàries?)
 - Lògica (quines dades o conceptes són prioritaris?)
 - Cronologia (què va passar primer?)
 - Interès (quin tema interessa més a qui escolta?)
 - Zoom: *zoom in* (de la visió general als detalls), *zoom out* (a la inversa)
2. Calcula el temps que dedicaràs a cada apartat (el temps establert per l'exposició és de màxim 15 minuts).
 3. Prepara el material de suport (si és el cas). En cas de fer servir mitjans audiovisuals, fene la tria tenint en compte la finalitat. Per exemple, una presentació en powerpoint pot ajudar a seguir el fil del discurs, o un vídeo pot servir per exemplificar una idea.
 4. Assaja l'exposició per ajustar-la al temps que has repartit a cada apartat.
 5. Memoritza les idees principals i l'ordre del guió per no perdre el fil.
 6. Assaja en veu alta, comprovant la claredat i precisió de l'exposició.
 7. Assegura que el material complementari ajuda realment a mantenir l'atenció en allò que és essencial. Per exemple, no llegeixis al peu de la lletra el contingut que aparegui en un power-point (si és el cas).
 8. Comprova el funcionament dels equips informàtics i programes abans d'exposar. Per exemple, assegurar-se que hi ha instal·lat el programari que es necessita, que el so està activat, que el canó està connectat, etc.

B. Aspectes a regular en el moment de l'exposició oral

1. Llenguatge verbal:

- Parla amb claredat, amb frases curtes.
- Utilitza el vocabulari tècnic amb propietat
- Parla amb fluïdesa, evitant els coixins fonètics (aaa..., emm...) i els mots crossa (d'això..., doncs..., o sigui...)
- posa exemples que ajudin a clarificar allò que exposes

2. Llenguatge paraverbal:

- Utilitza un ritme i un to adequat.
- Convé variar el ritme i el to, per evitar un discurs monòton i donar la impressió que es una mera memorització.
- Subratlla amb la veu, les paraules que són clau de la teva exposició.

3. Llenguatge no verbal:

- Evita un excés de gestos amb les mans.

- Evita el moviment en excés del cos.
- Reparteix la mirada entre els membres del tribunal

C. Moment del diàleg amb els tutors/es

- Mostra seguretat en les respostes a possibles preguntes.
- Cal escoltar els comentaris amb atenció i pensar la resposta.
- Aprofita per remarcar o ampliar alguna de les idees que creus no has pogut desenvolupar de forma prou clara.